

Максимович Іоан. М(о)л(и)тва О(т)че Н(а)ш о(т) Х(рист)а Г(оспод)а сложен(н)а Б(о)гому(д)р(ыми) учите(лми) на се(д)м Б(о)гомыс(лей) ра(с)положен(на)... Чернігів, 1709. – 12°[8],166 арк.

Автор – Іоан Максимович (1651–1715), церковний та освітній діяч, архієпископ Чернігівський і Новгород-Сіверський з 1697 р., митрополит Тобольський і всього Сибіру з 1712 р., видатний український письменник, перекладач. Поетичні та прозові твори написані церковнослов'янською мовою з українізмами.

Склад видання: емблематичний вірш до гетьмана Івана Скоропадського, прозова передмова (Предисловіє к читателю»), силабічна поезія про молитву *Отче наш*, розгорнуте прозове тлумачення цієї молитви.

Зображувальні матеріали: Гравюри: форта, на звороті – герб гетьмана Івана Скоропадського. Заставки, кінцівки, набірні прикраси, ініціали. Гравери невідомі.

Особливості примірника.

Лінійні розміри блока: 129 x 75 x 20 мм.

Матеріали блока: папір початку XVIII ст. з дрібними фрагментами філіграней.

Блок комплектний.

Обріз тонований.

Оправа XVIII ст.: 138 x 81мм, картон у шкірі з фігурним, орнаментальним та лінійним тисненням, зокрема на верхній кришці *Страсті Господні*, на нижній – портретні медальйони.

Стан збереження блока задовільний; оправи незадовільний: значні втрати шкіряного покриття, зокрема всього корінця; верхня кришка відпадає, застібки не збереглися.

Форзац простий, жовтавий папір.

Записи XVIII ст. чорнилом:

на звороті арк. [1] латинський запис про цю книгу як власність Василя Квітки («Bibliotheca Basilij Kwitka»);

на арк. [2] латинський запис про передачу цієї книги після смерті Василя Квітки до бібліотеки Харківського колегіуму 27 лютого 1735 р., повний текст оригіналу: «Postobitum D. Basilij Kwitka ex Bibliotheca Collegij Charcoviensi. Anno 1735. Febr. 27.»;

на арк. [1] з фортою синім олівцем: «М.<атеріальна> к.<нига> № ...1» інвентарний номер книжкового фонду Музею українського мистецтва у Харкові, XX ст. (номер майже стертий).

Додаткова інформація. У джерелі 5 пам'ятку не описано.

Квітка Василь Григорович (1709–1734). Син полковника Харківського козацького полку Григорія Семеновича Квітки(1670–1734). Похований у Покровському соборі м. Харкова (джерело 6, с. 15).

Місцезнаходження: ХДНБ ім. В. Г. Короленка, фонд документних пам'яток, колекція українських стародруків. Шифр 529786, інв. № 63375. Примірник інвентаризовано у ХДНБ 09.09.1939 р. Попередні місця зберігання – книжковий фонд Музею українського мистецтва у Харкові (1920 – початок 1930-х рр.), бібліотека Харківської духовної семінарії (XIX–XX ст., у XVIII ст. – Харківського колегіуму) – приватна бібліотека В. Г. Квітки (до 1735 р.).

Пам'ятка української літератури, вітчизняного друку початку XVIII ст., книжкової графіки доби бароко.

Джерела

1. Енциклопедія історії України. – Т. 6. Ла–Мі. – Київ : Наукова думка, 2009. – С. 459–460.
2. Українські письменники : біо-бібліогр. слов. –Т. 1: Давня українська література (XI–XVIII ст.) . –[2-е] вид., перероб. – Харків : Прапор, 2005. – С. 410–413.
3. Журавльова С. «Алфавіт собраний, рифмами сложеный...» свт. Іоана Максимовича як явище агіографічної культури українського бароко : моногр. – Бердянськ : БДПУ, 2012. – 238 с.
4. Запаско Я. П., Ісаєвич Я. Д. Пам'ятки книжкового мистецтва: каталог стародруків, виданих на Україні. – Кн. 2. Ч. 1 (1701–1764). № 848.–Львів : Вища школа. Вид-во при Львів. ун-ті, 1984. – С. 24.
5. Книжки із бібліотек представників роду Квіток в фондах Харківської державної бібліотеки імені В. Г. Короленка : [опис / І. Я. Лосієвський] // Історія роду Квіток / А. Ф. Парамонов. – Харків, 2013. – С. 131–145 : іл.
6. Парамонов А. Ф. Історія роду Квіток. – Харків : Харків. приват. музей міської садиби, 2013.– 152 с.
7. Шевчук В. Муза Роксоланська : українська література XVI-XVIII ст. Київ : Либідь, 2005. – Кн. 2. – С. 295–305.

Опис І. Я. Лосієвського.

Анотація.

Максимович Іоан. Молитва Отче наш... на седм Богомыслей расположенна. Чернігів, 1709.

Пам'ятка української літератури, вітчизняного друку початку XVIII ст., книжкової графіки доби бароко. Примірник з родинної бібліотеки Квіток, у 1735 р. переданий до бібліотеки Харківського колегіуму.